

Paper Tiger a Cannes: il film prodotto da Leonardo Maria Del Vecchio in concorso

2026-05-05 16:06:22 di Matteo Calzaretta

URL:<https://redazione.forbes.it/2026/05/05/paper-tiger-a-cannes-il-film-prodotto-da-leonardo-maria-del-vecchio-in-concorso/>

Paper Tiger, il film prodotto dal miliardario **Leonardo Maria Del Vecchio** entra in concorso al Festival di Cannes. Il film diretto da James Gray è stato aggiunto alla selezione ufficiale della Croisette, in programma dal 12 al 23 maggio. Leonardo Maria Del Vecchio ha un [patrimonio di 5,8 miliardi](#), secondo Forbes. **LEGGI ANCHE:** [Crescono i miliardari italiani: sono 79. Ferrero sempre in testa](#) Paper Tiger è scritto, diretto e prodotto dallo stesso Gray e nasce da una produzione internazionale che coinvolge Leone Film Group e Vice Pictures. Le due società, guidate rispettivamente da Raffaella e Andrea Leone e da Leonardo Maria Del Vecchio, figurano tra i produttori insieme a Rodrigo Teixeira per RT Features e Anthony Katagas per AK Productions. La distribuzione nordamericana è stata acquisita da Neon, tra i distributori indipendenti più rilevanti degli ultimi anni. Si tratta di un thriller politico sofisticato, ambientato tra potere e corruzione, con un cast di primissimo piano formato da Adam Driver, Scarlett Johansson e Miles Teller.

Gli obiettivi

Per Del Vecchio, socio di Leone Film Group, si tratta di un passaggio importante nel percorso di crescita internazionale. Vice Pictures, con Riccardo Volpato nel ruolo di amministratore delegato, continua infatti a puntare su progetti globali, affiancando produzioni italiane a collaborazioni con autori e partner d'eccellenza. "In meno di due anni dalla sua fondazione, Vice Pictures si è già affermata come un player di primo piano nel panorama cinematografico – afferma Leonardo Maria Del Vecchio, presidente di Vice Pictures - La selezione a Cannes rappresenta un passo fondamentale per **rafforzare la nostra espansione a livello internazionale** e testimonia la solidità della nostra visione, orientata alla qualità. Il nostro obiettivo è consolidare il posizionamento della società come punto di riferimento del cinema italiano sui mercati globali, valorizzando progetti di ampio respiro internazionale e collaborazioni strategiche di alto profilo". "Paper Tiger rappresenta un passaggio importante nel percorso internazionale di Leone Film Group – affermano Raffaella e Andrea Leone, ceo di Leone Film Group - Lavorare con un autore come James Gray e con un cast così rilevante è stata un'esperienza produttiva di grande valore. La selezione in Concorso al Festival di Cannes è un riconoscimento significativo, che conferma la direzione intrapresa negli ultimi anni. La collaborazione con Vice Pictures e con Leonardo Maria Del Vecchio è diventata in poco tempo una partnership solida, consolidata dalla volontà condivisa di puntare su progetti di grande livello, sia italiani che internazionali. Speriamo che questo sia il primo di tanti traguardi".