

Marateale Award in Winter, a Roma la quinta edizione dedicata ai talenti dello spettacolo

2026-01-30 15:51:34 di Alice Iadecola

URL:<https://forbes.it/2026/01/30/marateale-award-in-winter-a-roma-la-quinta-edizione-dedicata-ai-talenti-dello-spettacolo/>

di Alice Iadecola Il **Marateale Award in Winter** è tornato a Roma la sera del 29 gennaio per la sua **quinta edizione**, mettendo in scena una serata dedicata al talento e al riconoscimento di personalità capaci di segnare il panorama creativo italiano. L'appuntamento, nato come estensione invernale del **Marateale – Premio Internazionale Basilicata**, sotto la direzione artistica di **Nicola Timpone** e la presidenza di **Antonella Caramia**, ha premiato le eccellenze che hanno segnato il cinema, la televisione e lo spettacolo italiano nell'ultimo anno, con il patrocinio dell'Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda del Comune di Roma. Lo spin-off invernale come ogni anno dialoga con la sua edizione estiva. L'evento si propone di promuovere la cultura e l'arte con un focus particolare sui giovani talenti. Non a caso, il progetto Marateale vive durante tutto l'anno anche attraverso iniziative come "**Frammenti Autoriali**", che portano il linguaggio cinematografico nelle scuole e nei circoli culturali della Basilicata, continuando a far vivere la magia del cinema tra un'edizione e l'altra, guardando al futuro.

Talenti, storie e protagonisti dell'appuntamento invernale

L'appuntamento invernale ha costruito una serata fatta di storie, percorsi e momenti emozionanti, con la consegna dei premi e dei riconoscimenti. Sul palco si sono alternati protagonisti che hanno contribuito a definire il racconto contemporaneo dell'audiovisivo italiano. Tra questi, **Alberto Barbera**, direttore della Mostra del Cinema di Venezia, accanto a interpreti del calibro di **Benedetta Porcaroli**, che nel 2025 ha conquistato il Premio Orizzonti per la Miglior Attrice alla Mostra del Cinema di Venezia con il "rapimento di Arabella", e **Ricky Memphis**, un attore che il pubblico italiano non ha semplicemente seguito, ma con cui ha condiviso un percorso negli anni, fatto di scelte mai superficiali. Sul palco sono saliti anche **Riccardo Milani**, regista di titoli come "Benvenuto Presidente!", "Scusate se esisto!", "Come un gatto in tangenziale" e "Ma cosa ci dice il cervello", e **Mariela Garriga**, il cui percorso racconta una naturalezza rara nel passare da produzioni italiane a set internazionali come "La Resurrezione di Cristo: Parte uno" di Mel Gibson. Accanto al cinema, la serata ha celebrato anche altri linguaggi. Hanno trovato spazio **voci del giornalismo**, come Susanna Galeazzi, e **eccellenze dello sport**, tra cui Andrew Howe, che ha cambiato campo senza mai abbandonare la disciplina. Tra i protagonisti, anche **Igor Righetti**, giornalista e sceneggiatore, che con il docufilm Alberto Sordi Secret ha restituito al pubblico la dimensione più intima e familiare dell'icona del cinema italiano. Dal cinema alla serialità televisiva, sono state premiate attrici come **Antonia Liskova** e **Sara Lazzaro**, quest'ultima riconosciuta per interpretazioni capaci di raccontare con autenticità l'animo umano, e **Clotilde Sabatino**, nota al pubblico come il commissario Giovanna Landolfi di "Un posto al sole". La Sabatino ha costruito un percorso con scelte nette e coerenti, tra serialità e progetti diversi, fino al cinema con "L'abbiamo fatta grossa", riuscendo a cambiare tono e contesto senza mai perdere la sua credibilità. Tra i momenti centrali della serata, il riconoscimento a **Buen Camino**, celebrato come film dell'anno e record di incassi, superando lo storico primato di Avatar. Il premio è andato al cast femminile, tra cui la giovanissima **Letizia Arnò** e **Martina Colombari**, che con una carriera consolidata ha da sempre alternato moda, televisione e recitazione. I riflettori si sono accesi poi su **Beatriz Arjona**, interprete di Alma, figura centrale nel film successo di incassi. La conduzione di **Eva Immediato** e **Cristina Sciarabbassi** ha accompagnato la serata in un ritmo che ha alternato clip, musica e narrazione, valorizzando anche il lavoro della filiera produttiva, con **Medusa Film**, rappresentata dall'amministratore delegato **Giampaolo Letta** e dall'head of distribution **Paolo Orlando**. La serata ha anche raccontato storie nuove, lasciando spazio a progetti come La

Remude, cortometraggio realizzato con l'Associazione Down di Venosa e prodotto da Arya Production, dove è stata premiata **Rossella Liberatore**.